

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

CAMPO DI ESPERIENZA	ABILITA'	CONOSCENZE ESPERIENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<u><i>I discorsi e le parole</i></u>			Italiano		
-Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. -Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	-Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza. -Usare un lessico adeguato. Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti. -Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze. -Raccontare una storia, individuandone	-Giochi liberi e guidati. -Giochi di imitazione. -Giochi di associazione fra parole e movimento. -Conversazioni a tema libero inerenti ad esperienze e vissuto personale. -Ascolto attivo di narrazioni e racconti. Esperienze di ascolto di testi e brevi storie in rima. -Lettura di immagini, vignette e storie. -Uso di libri, frequentazione delle biblioteche. -Approccio al codice	-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<u>Ascolto e parlato</u> -Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. -Cogliere il senso globale di un testo. -Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico. -Comprendere e dare semplici istruzioni. <u>Lettura</u> -Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali. -Comprendere testi di	- Argomenti di esperienza diretta. - Testi narrativi e descrittivi. - Storie personali e fantastiche. -Testi di uso quotidiano, avvisi, annunci, istruzioni, ricette. Testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi.

-Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. -Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati -Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	gli elementi essenziali, rielaborandone i contenuti. -Dialogare, discutere nel gruppo. -Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto. -Distinguere il disegno dalla scrittura. Scoprire le funzioni del codice scritto. -Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee. -Cogliere la struttura fonetica delle parole. -Trovare rime ed assonanze. -Sviluppare conoscenze metalinguistiche. -Scoprire codici linguistici diversi.	scritto attraverso un percorso motivante di letto - scrittura. -Drammatizzazioni -Filastrocche, conte anche in lingue diverse.		tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o svago. -Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. <u>Scrittura</u> -Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreto -Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere,informare). -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche. <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u>	-Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti...). -Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi. -Le fondamentali convenzioni ortografiche. -Parole del vocabolario
---	---	---	--	---	--

				-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Arricchire il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e di lettura. -Usare in modo adeguato le parole man mano apprese. -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per arricchire ed ampliare il lessico d'uso. <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche	- Somiglianze, differenze terminologiche. -Analizzare testi comunicativi e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura e di organizzazione.
--	--	--	--	--	---

				specifiche. -Riconoscere gli elementi essenziali della frase: soggetto, verbo e i complementi necessari. -Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	-Produrre testi per diversi scopi comunicativi.
--	--	--	--	---	---

FINE SCUOLA PRIMARIA			FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed	<u>Ascolto e parlato</u>		-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed	<u>Ascolto e parlato</u>	

argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	-Cogliere l'argomento principale dei discorsi. - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parole, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire sue esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. - Comprendere le informazioni essenziali di un'informazione, di	-Esperienze personali connotate da elementi descrittivi. -Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativo. -Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche. -Testi di uso quotidiano	argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	- Ascoltare testi orali, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, utilizzando le proprie conoscenze e argomentando con pertinenza e coerenza - Utilizzare modalità e strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto (appunti,parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) - Riconoscere all'ascolto,alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico - Narrare esperienze,eventi, trame selezionando informazioni	- Testi di uso quotidiano(racconti, trasmissioni televisive e radiofoniche,istruzioni,canzoni,spettacoli teatrali,film,relazioni,spiegazioni) - Tecnica degli appunti -Varie forme poetiche - Trattati fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto - Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo,dialogico - Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso) orale(appunti,schemi,cartelloni,lucidi ed altro
---	--	--	---	--	--

	istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi vari emittenti - Organizzare un breve discorso o una breve esposizione utilizzando una scaletta. <u>Lettura</u> -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo	-Testi narrativi e descrittivi: favola, fiaba, leggenda, racconto, diario,		significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, utilizzando il lessico specifico, precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema	
--	--	---	--	---	--

l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare e scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi...). - Seguire istruzioni scritte per analizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento - Leggere brevi e	articolo di giornale, cronaca. -Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazione. -Tecniche di sottolineatura, annotazione costruzione di mappe e schemi. -Sequenza logica e / cronologica. -Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopée, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati. -Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione...	affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide <u>Lettura</u> - Leggere e comprendere diverse tipologie testuali (istruzioni, relazioni, descrizioni, testi letterari e non) individuandone la funzione e il principale scopo comunicativo - Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) nella lettura individuale - Ricavare dai testi informazioni esplicite ed implicite, confrontarle e riutilizzarle anche nello studio di altre discipline - Usare in modo	- Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce (pause, intonazioni etc) - Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento della efficacia. - Testi informativi ed espositivi - Elementi caratterizzanti il testo argomentativo. - Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate - Elementi caratterizzanti del testo narrativo letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, articolo di giornale, racconto, leg-
--	---	--	--

	semplici testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che le contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi - Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce. <u>Scrittura</u> -Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	-Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi , tracce, informazioni essenziali. -Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie diversi registri linguistici. -Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi,		funzionale e ricavarne informazioni le varie parti di un manuale di studio - Comprendere testi letterari di vario tipo individuandone gli elementi fondamentali,il genere di appartenenza e le tecniche narrative. <u>Scrittura</u> - Distinguere ed utilizzare le diverse fasi specifiche del processo di scrittura (ideazione,pianificazione,stesura,revisione,ecc) -Scrivere testi di vario tipo coesi e coerenti rispettando le convenzioni morfosintattiche e ortografiche,utilizzando il lessico adeguato,dotati di efficacia	genda, mito) - Elementi caratterizzanti del testo poetico - Elementi caratterizzanti del testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo) -Caratteristiche testuali fondamentali dei testi in- formativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi , riassuntivi - Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo e poetico - Struttura del testo argomentativo. - Commento, recensione,
--	--	---	--	--	---

	- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	espressivi, informativi: diario, lettera, articolo, resoconti di esperienze comuni, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe). - Tecniche di riassunto, parafrasi, riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato. - Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, lessico, punteggiatura. -		comunicativa, tenendo conto dello scopo, dell'argomento e del destinatario - Servirsi della scrittura per compilare moduli, schede di registrazione, questionari, prendere appunti, fornire istruzioni, esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio, riassumere e schematizzare, anche con il sussidio delle nuove tecnologie della comunicazione - Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi od esperienze, per descrivere, esporre impressioni, esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee	intervista dialoghi - Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi - Scrittura imitativa, riscrittura e manipolazione di testi narrativi e letterari
--	---	---	--	---	--

	<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo-</u> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole - Comprendere l'uso ed il significato figurato delle parole.- Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Parole del vocabolario - Somiglianze, differenze, appartenenza ad un altro campo semantico.		<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> -Ampliare il patrimonio lessicale per usare le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse -Comprendere e usare le parole in senso figurato Utilizzare dizionari di vario tipo - Comprendere usare in modo appropriato i termini specifici delle varie discipline - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo - Operare confronti classificazioni,generalizzazioni ed altre operazioni logiche sulle parole e sulla	- Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso - Somiglianze,differenze, appartenenza ad un campo semantico - Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari - Parole dai dizionari storici - Parole dai dizionari etimologici - Testi enciclopedici - Neologismi —
--	---	---	--	--	--

	<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Analizzare testi comunicativi e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura e di organizzazione. - Produrre testi per diversi scopi comunicativi. - Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide. - Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di	- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). - Conoscere le parti del discorso, e i principali tratti grammaticali. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e		struttura della lingua per la comprensione delle parole non note all'interno di un testo e per comprendere il funzionamento della struttura della lingua <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole, conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole	- Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Elementi di base delle funzioni della lingua - Principali connettivi logici - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
--	--	--	--	---	--

	attività scolastiche	correggere gli errori		derivazione composizione -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa -Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica	
	i.	.			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA,
SCIENZE E TECNOLOGIA

Matematica

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

CAMPO DI ESPERIENZA	ABILITA'	ESPERIENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
La conoscenza del mondo: numero e spazio			Matematica		
<u>Numero e spazio</u> - Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) - Contare oggetti, immagini, persone - Aggiungere, togliere e valutare la quantità - Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali - Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati.	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. -Identifica alcune proprietà dei materiali. -Confronta e valuta quantità. -Utilizza simboli per registrare materiali e quantità. -Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. -Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. - Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche	- Attività ludiche con materiale strutturato e non. - Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione. - Giochi di corrispondenza biunivoca. - Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. - Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. - Registrazione della	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolve	<u>Numeri</u> -Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. -Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo Numeri negativi Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiane Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali

		frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).	problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <u>Spazio e figure</u> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.	rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Frequenza, media, percentuale Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio
--	--	--	---	--	---

				<u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u> -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.	
--	--	--	--	--	--

Matematica

FINE SCUOLA PRIMARIA			FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando	<u>Numeri</u> -Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Dare stime per il risultato di una operazione. -Riconoscere e rappresentare le frazioni. -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. -Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni e frazioni equivalenti Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo Numeri negativi Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiane Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in	<u>Numeri</u> - Eseguire le quattro operazioni negli insiemi N, Q, R - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione; Operazioni e proprietà; Frazioni; Potenze di numeri; Espressioni algebriche: principali operazioni; Equazioni di primo grado; Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione; Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà; Circonferenza e cerchio Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni Teorema di Pitagora; Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano; Trasformazioni

il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	per le scienze e per la tecnica. -Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <u>Spazio e figure</u> Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura. - Determinare l'area delle principali figure piane regolari. <u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u> -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni	utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Frequenza, media, percentuale Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio	modo consapevole i linguaggi specifici	scomposizione per diversi fini. - Utilizzare le potenze con esponente intero positivo e le loro proprietà. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. <u>Spazio e figure</u> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso e goniometro). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di	geometriche elementari e loro invarianti; Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi; Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado; Significato di analisi e organizzazione di dati numerici; Il piano cartesiano e il concetto di funzione Superficie e volume di poligoni e solidi;
---	--	---	---	---	--

	significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune. -In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.			comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli. - Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <u>Relazioni e funzioni</u> - Costruire, interpretare e trasformare formule che	
--	---	--	--	---	--

				contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni - Esplorare e risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado. <u>Misure, dati e previsioni</u> - Rappresentare insiemi di dati - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.	
--	--	--	--	---	--

Scienze					
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA			FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
CAMPO DI ESPERIENZA	ABILITA'	ESPERIENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<u>Oggetti, fenomeni, viventi</u> -Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	-Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze -Osservare sulla base di criteri o ipotesi - Osservare in modo ricorsivo e sistematico -Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non -Rielaborare informazioni e registrarle Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell' ambiente naturale e umano.	-Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non -Raccolta di materiali e dati -Attività di registrazione periodica di fenomeni /eventi naturali -Giochi e manipolazione di oggetti e materiali. -Esperimenti di varia natura per scoprire cambiamenti naturali, di stato e reazioni diverse della materia	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e	<u>Sperimentare con oggetti e materiali</u> -Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di ..aumenta o diminuisce); provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto: “che cosa succede se...”, “che cosa succede quando...”; leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo “famiglie” di accadimenti e regolarità (“è successo come...”) 	Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari Materiali di uso comune Funzionamento di semplici strumenti di gioco e di utilità Funzionamento di alcuni apparecchi domestici e di uso comune

			per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	all'interno di campi di esperienza. <u><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></u> -Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi; acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc.). -Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime	Rischi e pericoli nell'uso di apparecchi
--	--	--	---	---	---

				relazioni (uscite esplorative; allevamento di piccoli animali in classe, orticelli, costruzione di reti alimentari). -Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. <u><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></u> -Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati (respirazione, movimento, articolazioni, senso della fame e della sete, ecc.) fino alla realizzazione di semplici modelli. -Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica	
--	--	--	--	---	--

				peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia dell'azione modificatrice dell'uomo.	
--	--	--	--	--	--

FINE SCUOLA PRIMARIA			FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere lo svolgersi di un fenomeno. Formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali e le verifica. Realizzare semplici esperimenti. Utilizzare semplici schemi e modelli. Utilizzare le conoscenze per assumere comportamenti responsabili rispetto all'ambiente	<u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u> -Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità, peso, temperatura. -Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà (ad esempio ordinare oggetti per peso crescente), alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti	Concetto di energia. Le fonti di energia. La luce. Il suono. I pianeti del sistema solare. La cellula vegetale ed animale : caratteristiche e funzioni Il sistema scheletrico Il sistema muscolare	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico	<u>Fisica e chimica</u> - Conoscere il metodo sperimentale nelle sue fasi principali. - Conoscere la struttura e le proprietà della materia, i suoi stati di aggregazione, e i meccanismi di trasformazione fisici e chimici. - Affrontare concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore - Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica <u>Astronomia e Scienze</u>	Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni;fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari ... Coordinate geografiche

Osservare, analizza e descrive lo svolgersi dei fatti. Formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali e le verifica. Spiegare con la terminologia specifica le informazioni ricavate da testi di carattere scientifico □□ Esporre in forma chiara le informazioni ricavate da testi letti e / o filmati visti. □□□ Utilizzare le conoscenze per assumere comportamenti responsabili legati allo stile di vita	anche di uso comune (ad esempio recipienti della vita quotidiana per misure di capacità). -Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà; interpretare fenomeni individuando relazioni. -Riconoscere invarianze e conservazioni nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. <u>Osservare e sperimentare sul campo</u> -Proseguire con osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo e con la lente di ingrandimento, con i compagni e da solo, di una porzione dell'ambiente nel tempo: un albero, una siepe, una parte di giardino, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni. -Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa. -Distinguere e ricomporre	L'apparato respiratorio. L'apparato circolatorio L'apparato digerente I denti La digestione La corretta alimentazione L'apparato escretore L'apparato riproduttore Il sistema nervoso Gli organi di senso L'apparato tegumentario	negli ecosistemi Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	<u>della Terra</u> - Conoscere le teorie sull'origine ed evoluzione dell'Universo; elaborare idee e modelli interpretativi dei principali fenomeni celesti (nebulose, galassie, stelle; il sistema solare, pianeti e satelliti); conoscere i meccanismi e le leggi che ne regolano i moti dei corpi celesti. - Approfondire le conoscenze sulla struttura ed evoluzione del pianeta Terra elaborandone modelli interpretativi. - Conoscere i meccanismi fondamentali che regolano il clima, i cambiamenti climatici del sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano. <u>Biologia</u> - Conoscere gli elementi di anatomia e fisiologia vegetale e animale, l'organizzazione cellulare e la classificazione dei viventi (i cinque regni). - Approfondire lo studio del corpo umano, sia nella struttura che nella	Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti Struttura dei viventi Classificazioni di viventi e non viventi Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento Igiene e comportamenti di cura della salute Biodiversità Impatto ambientale dell'organizzazione
--	--	--	---	--	--

	le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante. -Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche). -Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze / somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri). -Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità. -Osservare periodicamente il cielo avviando, anche attraverso giochi col corpo, la costruzione di primi modelli astronomici. <u><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></u> -Studiare percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ...) e le loro basi biologiche. -Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia			fisiologia. - Acquisire gli elementi fondamentali della genetica umana e delle sue applicazioni nel campo delle biotecnologie. - Prendere coscienza delle malattie a trasmissione sessuale e delle dipendenze (fumo, alcol, e droghe,).	
--	---	--	--	--	--

	complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc). -Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante. -Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute). -Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.				
--	---	--	--	--	--

--

Tecnologia

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA			FINE CLASSE TERZA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	ESPERIENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<u>Oggetti, fenomeni, viventi</u> -Comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio. -Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. -Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia -Dimostra curiosità su ciò che riguarda l'ambiente che lo circonda, si pone domande e formula ipotesi sul funzionamento di macchine e utensili che vede quotidianamente, anche per il rispetto dell'ambiente	-Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati -Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento -Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati -Riconoscere gesti quotidiani corretti per rispettare l'ambiente in cui si vive	-Costruire oggetti con materiali diversi -Conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune. -Utilizzare il computer sotto la guida dell'adulto. -Fare esperienze sul risparmio dell'acqua, dell'energia e sul riciclaggio e/o lo smaltimento dei materiali più diffusi	Analizzare le proprietà di alcuni materiali: legno, stoffa, plastiline, paste, ecc. Costruire semplici manufatti con materiali diversi Costruire semplici giochi e strumenti con materiali diversi e spiegarne il funzionamento Spiegare le funzioni e i più elementari meccanismi di funzionamento dei più comuni di strumenti e apparecchi domestici (televisore, videoregistratore, aspirapolvere, caffettiera, elettrodomestici, ecc. Individuare i più ricorrenti rischi in ambiente	<u>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</u> -Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. -Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. -Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del processo Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie.. individuare i rischi nell'uso delle tecnologie

			domestico, scolastico e di vita e ipotizzare comportamenti di prevenzione	procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. -Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. -Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. -Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.	
--	--	--	---	--	--

FINE SCUOLA PRIMARIA			FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni	<u><i>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</i></u> -Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. -Esaminare oggetti e		Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni	-Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura. -Coglierne l'evoluzione	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione

potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	processi rispetto all'impatto con l'ambiente. -Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. -Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto. -Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. -Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici. -Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. -Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità. -Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.	potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. -Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. -Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura. -Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità. -Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione. -Eseguire rilievi	nel tempo Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) Segnali di sicurezza e i simboli di rischio Terminologia specifica
---	---	---	---	--

-Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.

sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
-In relazione alla propria abitazione, a un ufficio o a un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica.
-Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.
-Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare a un dispositivo per ottenere un risultato voluto.
-Comprendere alcune idee base, ad esempio feedback, nel caso di dispositivi dotati di sensori/attuatori.
-Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.
-Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche che ha acquisito.

				-Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.	
--	--	--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE LINGUE STRANIERE

SCUOLA DELL'INFANZIA			FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
CAMPI DI ESPERIENZA	ABILITA'	ESPERIENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<u>I discorsi e le parole</u> -Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza -Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	<u>Ricezione orale (ascolto)</u> -Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. <u>Produzione orale</u> -Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine -Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana -Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune -Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali della lettura di testi; -Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali , anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. -interagire per iscritto , anche in formato digitale e in rete per esprimere informazioni e stati d'animo,	<u>Ricezione orale (Ascolto)</u> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. <u>Ricezione scritta (Lettura)</u> -Comprendere cartoline, biglietti degli auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, distinguendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. <u>Interazione orale</u> -Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni	-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. -Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. -Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

			semplici aspetti del proprio vissuto o del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. <u>Produzione scritta</u> -Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	
--	--	--	---	--	--

FINE SCUOLA PRIMARIA			FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali della lettura di testi; -Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e	<u>Ricezione orale (Ascolto)</u> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio. Consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola , le vacanze, i passatempo, i propri gusti...).	-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana -Uso del dizionario bilingue -Regole grammaticali fondamentali -Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune -Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti e lettere	-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali della lettura di testi; -Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e	<u>Ricezione orale (Ascolto)</u> -Capire frasi ed espressioni relative ad ambiti di routine quotidiana -Capire globalmente semplici conversazioni informali su temi familiari -Comprendere richieste di informazioni e semplici istruzioni relative ai bisogni immediati e legati alla vita quotidiana.	-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana -Uso del dizionario bilingue -Regole grammaticali fondamentali -Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune -Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti e lettere

dirette su argomenti familiari e abituali , anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. -Interagire per iscritto , anche in formato digitale e in rete per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto o del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<u>Ricezione scritta (Lettura)</u> -Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. -Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. <u>Interazione orale</u> -Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi,	informali -Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).	dirette su argomenti familiari e abituali , anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. -Interagire per iscritto , anche in formato digitale e in rete per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto o del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<u>Ricezione scritta (Lettura)</u> -Identificare le informazioni traendole da testi funzionali corredati da immagini o multimediali. <u>Interazione orale</u> -Affrontare e risolvere le situazioni più comuni che si presentano viaggiando in una zona dove si parlano le lingue studiate -Partecipare a conversazioni su argomenti familiari e di proprio interesse -Relazionarsi con coetanei esprimendo i propri sentimenti e le proprie emozioni. -Integrare la comunicazione riconoscendo e interpretando la lingua come sistemi di simboli iconici e di gesti socialmente ricorrenti.	informali -Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua
---	---	--	---	---	--

vacanze...9, sostenendo
ciò che si dice o si
chiede all'interlocutore
di ripetere.

Produzione scritta

-Scrivere messaggi
semplici e brevi, come
biglietti e brevi lettere
personali (per fare gli
auguri, per ringraziare
o invitare qualcuno, per
chiedere notizie, per
raccontare proprie
esperienze...) anche se
formalmente difettosi,
purché siano
comprensibili.

Produzione scritta

-Descrivere semplici
esperienze,
avvenimento ed
abitudini
-Produrre un testo
semplice relativo ad
argomenti familiari o di
interesse personale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

STORIA

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

CAMPO DI ESPERIENZA	ABILITA'	ESPERIENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il se e l'altro			storia		
- Giocare in modo costruttivo, collaborativo e partecipativo con gli altri. - Riflettere, confrontarsi, ascoltare, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Sviluppare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, esprimendoli in modo sempre più adeguato. - Conoscere elementi	- Esprime le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato. - Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità. - Percepisce l'appartenenza alla propria comunità. - Riconosce ed accetta l'altro nelle sue diversità. - Interagisce positivamente con bambini e adulti. - Coopera con i pari. - Rispetta le regole di civile convivenza	- Assegnazione di incarichi e di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali. - Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture. - Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie - Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità	- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà - Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società - Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e	<u>Uso delle fonti</u> - Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare. - Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali e non. - Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato. - Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	- Fatti, esperienze personali vissute. - Esperienze collettive. - Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate. - Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni. - Calendario ed orologio. - Documenti della storia personale - Documenti relativi ad edifici storici vissuti. - La storia della terra: l'origine della vita e dell'uomo.

della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza - Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. - Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, e sulle regole del vivere insieme. - Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro - Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	concordate. - Sa gestire gli incarichi e si assume le responsabilità nei giochi e nelle attività	e cultura di appartenenza.. - Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture del territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale. - Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole.	consapevoli	<u>Organizzazione delle informazioni</u> - Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione. - Riferire vissuti in ordine cronologico e logico. - Definire durate temporali anche con l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. - Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze. <u>Strumenti concettuali</u> - Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia. - Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.	- Gruppi umani e preistorici e le società di cacciatori – raccoglitori oggi esistenti. - Aspetti della vita sociale, politico – istituzionale, economica, artistica, religiosa... - Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione.
--	---	--	--------------------	--	--

				- Individuare analogie e differenze fra quadri storico. <u>Produzione</u> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, racconti orali, disegno drammatizzazioni.	
--	--	--	--	---	--

STORIA

FINE SCUOLA PRIMARIA			FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà - Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nella società - Utilizzare conoscenze	<u>Uso delle fonti</u> - Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Riconoscere e rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.	<u>I quadri storici delle civiltà studiate:</u> - le “Civiltà dei fiumi” - i Greci - i Fenici - l’Impero romano fenomeni comuni (urbanizzazione, migrazione....), diversità. - La diversa tipologia delle fonti. - Il rapporto fra fonte e storia. - La periodizzazione	- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà - Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nella società - Utilizzare conoscenze	<u>Uso delle fonti</u> -Formulare problemi in modo guidato sulla base delle informazioni raccolte - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale <u>Organizzazione delle informazioni</u> - Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche,	- Momenti fondamentali della storia italiana, con riferimento alla storia del proprio ambiente, dalle forme di insediamento e di poteri medievali al periodo pre-risorgimentale - Processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. - Processi fondamentali della storia mondiale

e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<u>Organizzazione delle informazioni</u> - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. - Individuare somiglianze e differenze relativamente a come le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. <u>Strumenti concettuali</u> - Usare la cronologia storica. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. <u>Produzione</u> - Rappresentare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre	occidentale (prima e dopo Cristo). - Cenni su altri sistemi cronologici.	e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. - Collegare il patrimonio culturale ai temi studiati. <u>Strumenti concettuali</u> - Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. <u>Produzione</u> - Relazionare circa gli aspetti e le strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.	dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriali - Le principali procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). - Altri sistemi cronologici. - Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi cronologici. - Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. - I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio - Luoghi del proprio ambiente e del territorio di vita
--	---	---	--	---	--

	informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche. - Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto. Consultare testi di genere diverso, manualistici e non.				
--	---	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE					
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA			FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
CAMPO DI ESPERIENZA	ABILITA'	ESPERIENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Tutti - Acquisire ed interpretare l'informazione. - Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. - Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	- Rispondere a domande su un testo o su un video - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione - Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute - Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. - Applicare semplici strategie di organizzazione	- Semplici strategie di memorizzazione - Schemi, tabelle, scalette - Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro	- Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. - Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	- Leggere un testo e porsi domande su di esso - Rispondere a domande su un testo o su un video - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione - Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute - Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana - Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo. - Costruire brevi e	- Semplici strategie di memorizzazione. - Schemi, tabelle e scalette - Semplici strategie di organizzazione del tempo

	delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. - Compilare semplici tabelle - Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto			semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze - Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle - Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.	
--	--	--	--	---	--

FINE SCUOLA PRIMARIA			FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
-Acquisire ed interpretare l'informazione. -Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. -Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	-Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti -Utilizzare i dizionari e indici -Utilizzare schedari bibliografici -Leggere un testo e porsi domande su di esso -Rispondere a domande su un testo -Utilizzare semplici strategie di memorizzazione -Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta	- Metodologia e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. -Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. -Leggi della memoria e strategie di memorizzazione -Stili cognitivi di apprendimento -Strategie di studio -strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità e	-Acquisire ed interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti -Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	-Ricavare da fonti diverse (scritte, video, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) -Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti -Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo -Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti,	- Metodologia e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. -Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. -Strategie di memorizzazione e di studio. -strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.

	-Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...) -Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi -Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi -Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle	delle risorse		semplici mappe -Utilizzare strategie di memorizzazione -Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute -Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi -Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio -Applicare strategie di studio, lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti -Descrivere alcune delle proprie modalità	
--	--	----------------------	--	--	--

			di apprendimento -Regolare i propri percorsi di azione in base ai feedback interni ed esterni -Utilizzare strategie di autocorrezione -Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari -Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro -Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) -Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi	
--	--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
GEOGRAFIA

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

CAMPO DI ESPERIENZA	ABILITA'	ESPERIENZE CONOSCENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
La conoscenza del mondo - Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc - Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	- Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici - Rappresentare sé e gli altri e gli oggetti nello spazio foglio, verbalizzando quanto prodotto	- Giochi motori di esplorazione nello spazio ambiente - Percorsi di differenti livelli di difficoltà con materiali di arredamento e piccoli attrezzi - Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica - Lettura di immagini, drammatizzazioni ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici	Geografia - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico - Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato - Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico - Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	Orientamento - Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali. Linguaggio della geografia - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi sul terreno e sulle carte geografiche - Progettare come riorganizzare uno spazio interno/esterno - Tracciare o descrivere verbalmente immagini o carte mentali Paesaggio - Distingue gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. - Riconosce i principali	- Concetti topologici - Mappe di spazi interni che si formano nella mente (carte mentali) - Bussola e punti cardinali - Mappe e piante dello spazio vissuto, percorsi del territorio circostante - Carte geografiche - Carte tematiche - Componenti del paesaggio geografico - Connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici del paesaggio geografico - I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente - Fenomeni socio-economici e culturali dei sistemi territoriali

				“oggetti” geografici fisici - Descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi. - Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti	
--	--	--	--	---	--

GEOGRAFIA

FINE SCUOLA PRIMARIA			FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Geografia - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico - Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato - Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico - Rappresentare il	Orientamento - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. Linguaggio della geografia - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e	Orientamento e rappresentazione - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. - Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie, carte, immagini da satellite al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio	- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico - Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato - Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico - Rappresentare il paesaggio e ricostruirne	Orientamento - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e appunti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. LINGUAGGIO DELLA GEO-	- Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari - Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici - Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani - Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento,

paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	fenomeni locali e globali, interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborati digitali, reperti statistici relativi ad indicatori socio – demografici ed economici. - Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative. - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. Paesaggio - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuandone le analogie, le differenze e gli elementi di	- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Paesaggio - Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. - Individuare nei paesaggi considerati gli elementi fisici e antropici e le relazioni interdipendenti uomo/ambiente Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e	le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	GRAFICITA' - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Paesaggio - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di	cartografia computerizzata.) - Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ... - Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo - Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente - Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato - Modelli relativi all'organizzazione del territorio - Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti - Le principali aree economiche del pianeta
---	--	--	--	--	--

	particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Regione e sistema territoriale - Acquisire il concetto di regione geografica ed utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	culturale, proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino e		valorizzazione. Regione e sistema territoriale - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - - - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	- La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre - Le forme di governo degli Stati studiati - Le principali organizzazioni sopranazionali, (UE, ONU), le istituzioni di cui dispongono per funzionare - La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere - I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) - Attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale - Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione
--	--	---	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

CAMPO DI ESPERIENZA	ABILITA'	ESPERIENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCE
IL SE' E L'ALTRO/TUTTI Giocare e lavorare in modo collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi	Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni Rispettare i tempi degli altri Collaborare con gli altri Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Regole per la sicurezza in casa, a scuola , nell'ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in classe Significato della regola Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)	Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della	Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola Descrivere il significato delle regole Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza,condizione , abitudini, ecc. e	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti Regole della vita e del lavoro in classe Significato di regola e norma Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto Organi e funzioni principali del Comune Principali servizi al cittadino presenti nella propria città

Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse Scambiare giochi, materiali, ecc... Collaborare con i compagni per la	convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo	rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mettere in atto quelli alla propria portata Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente Prestare aiuto ai compagni in difficoltà	Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi) Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini UNICEF WWF
--	---	---	---

	realizzazione di un progetto comune Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro				
--	---	--	--	--	--

FINE SCUOLA PRIMARIA			FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle	Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune Individuare e	Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società" Struttura del comune, della provincia e della Regione Significato dei concetti di diritto, dovere, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini: tolleranza, lealtà e rispetto Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Costituzione e alcuni	Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità,	Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana Leggere e analizzare gli	Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società" Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini: tolleranza, lealtà e rispetto Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Principi generali delle organizzazioni del

diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo	distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi Rispettare ruoli e	articoli fondamentali Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali Norme fondamentali relative al codice stradale Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....	di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo	articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta	Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti Norme fondamentali relative al codice stradale Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del
---	--	--	--	--	--

	funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre			stampata canale radiotelevisivo, Internet Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con senso di responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche	mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale
--	--	--	--	--	---

	culture, individuandone somiglianze e differenze Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione			Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole	
--	---	--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA DIGITALE					
SCUOLA DELL'INFANZIA			FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
CAMPI DI ESPERIENZA (TUTTI)	ABILITA'	ESPERIENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
-Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	-Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti -Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio -Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ... -Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. -Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer -Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer	-Il computer e i suoi usi -Mouse -Tastiera -Icone principali di Windows e di Word -Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili...)	-Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio -Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	-Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino -Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione -Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. -Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive -Individuare alcuni	-I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC -Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione -Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione -Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici -Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini

	-Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer -Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli -Visionare immagini, opere artistiche, documentari			rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive	
--	---	--	--	--	--

FINE SCUOLA PRIMARIA			FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
-Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	-Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. -Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. -Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.	-Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento -I principali dispositivi informatici di input e output -I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai	-Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	-Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. -Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.	-Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento -I dispositivi informatici di input e output -Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche

-Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	-Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. -Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi -Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi	giochi didattici. -Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare -Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici -Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini	-Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	-Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. -Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento -Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi -Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago -Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche	Open source -Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo -Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare -Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni -Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) -Fonti di pericolo e procedure di sicurezza
--	---	--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

CAMPO DI ESPERIENZA	ABILITA'	ESPERIENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Tutti					
- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni - Assumere e portare a termine compiti e iniziative - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti - Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	- Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto - Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti - Giustificare le scelte con semplici spiegazioni - Formulare proposte di lavoro, di gioco ... - Confrontare la propria idea con quella altrui - Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro - Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza - Formulare ipotesi di soluzione - Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza - Organizzare dati su	- Regole della discussione - I ruoli e la loro funzione - Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) - Fasi di un'azione - Modalità di decisione	- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni - Assumere e portare a termine compiti e iniziative - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti - Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	- Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto - Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti - Giustificare le scelte con argomentazioni pertinenti - Formulare proposte di lavoro, di gioco ... - Confrontare la propria idea con quella altrui - Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro - Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza - Formulare ipotesi di soluzione - Effettuare semplici indagini su fenomeni di	- Regole della discussione - I ruoli e la loro funzione - Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) - Fasi di un problema - Fasi di un'azione - Modalità di decisione

	schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante - Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... - Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro - Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti			esperienza Organizzare dati su schemi e tabelle Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili Esprimere motivati giudizi su un messaggio, su un avvenimento Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro Ripercorrere verbalmente e organizzarli per iscritto le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti	
--	---	--	--	--	--

FINE SCUOLA PRIMARIA			FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative,	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità ;assumer e semplici	Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro Modalità di decisione riflessiva	Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare	Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte	Fasi del problem solving Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale Le fasi di una

prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi Descrivere le fasi di un compito o di un gioco Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti	Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale Le fasi di una procedura Diagrammi di flusso Fasi del problem solving	alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	diverse e le possibili conseguenze. Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo	procedura Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci Diagrammi di flusso Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali Modalità di decisione riflessiva Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva
---	---	--	--	--	--

	Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa Applicare la soluzione e commentare i risultati			Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse	
--	---	--	--	--	--

				Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta Attuare le soluzioni e valutare i risultati Suggerire percorsi di correzione o miglioramento Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza	
--	--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

CAMPI DI ESPERIENZA (Corpo e movimento, arte e musica)	ABILITA'	ESPERIENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<u>CORPO e</u> <u>MOVIMENTO</u>			<u>EDUCAZIONE</u> <u>FISICA</u>		

-Vivere pienamente la propria corporeità, percependone il potenziale espressivo e comunicativo; - Maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola - Riconoscere segnali e i ritmi del proprio corpo; -Adottare pratiche corrette di cura di se, di igiene e di sana alimentazione; -Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori da applicare nei giochi individuali e di gruppo -Usare piccoli attrezzi adattandoli alle varie situazioni ambientali; - Controllare l'esecuzione del gesto valutandone il rischio; -Interagire con gli altri nei giochi di movimento e nello spazio circostante	-Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri. - Prendere coscienza del proprio corpo e armonizzarlo con la propria identità psico-fisica. -Leggere ed interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo e dal corpo dell'altro/degli altri -Comunicare con gli altri attraverso il corpo e i suoi movimenti -Gestire in autonomia la propria persona, al propria alimentazione ed avere cura degli oggetti personali. Rispettare l'ambiente e i materiali comuni. -Usare il proprio corpo in relazione con lo	-Giochi di esplorazione del proprio spazio interno, giochi motori di esplorazione dell'edificio scolastico e dell'ambiente esterno ad esso. -Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca e il coordinamento con l'altro/gli altri. -Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di luoghi ampi e circoscritti. Attività di routine per consolidare l'autonomia. -Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità. -Giochi finalizzati alla	- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita -	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. - - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico dinamico del proprio corpo. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva. - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per	- Lo schema corporeo. - Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo. - Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso. - Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi. - Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni. - Giochi di percezione corporee - Giochi di equilibrio: graduati, individuali, o a gruppi, dinamici... - Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali. - Gioco del mimo. - Giochi legati al teatro e alla danza. - Giochi di squadra. - Giochi pre-sportivi. - Le regole dei giochi. - Le principali regole di alcune discipline
---	--	--	--	---	---

utilizzando la comunicazione espressiva; -Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentarlo fermo e in movimento.	spazio e gli altri, rispettando regole e indicazioni. Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse. -Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc. -Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio.	coordinazione dei movimenti in situazioni grosso-motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione. -Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione. -Esperienze percettivo-sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali.	esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. - Comprendere il linguaggio dei gesti. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play -Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e pre- sportivi, individuali e di squadra -Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti - Cooperare e interagire positivamente con gli altri, - Essere consapevoli del "valore" delle regole e rispettarle.	sportive. - Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni.
---	--	---	--	--

<u>ARTE</u> -Inventare storie ed esprimerle utilizzando con consapevolezza vari linguaggi quali la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, il disegno, la pittura e varie attività manipolative; -Esplorare il mondo circostante attraverso esperienze sensoriali, che aiutino a produrre	Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento.	-Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia. -Osservazione dei compagni valorizzando	<u>MUSICA ED ARTE</u> -Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. <u>MUSICA</u>	<u>MUSICA ED ARTE</u> Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva
--	--	---	---	--	---

immagini visive semplici dell'ambiente naturale e architettonico circostante; -Utilizzare materiali creativi e tecniche espressive nell'osservare e realizzare le opere d'arte; -Riconoscere le diverse tonalità e effettuare mescolanze per ottenerli; -seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, d'animazione...; -Sviluppare interesse per il patrimonio artistico (musei, mostre, architetture come fontane, piazze); -Scoprire il concetto del bello; -Fruire con criticità le	-Motricità fine, affinare la coordinazione oculo/manuale. -Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento. <u>ARTE</u> -Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e di motricità fine: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una molteplicità di tecniche, strumentali e materiali in relazione al progetto da realizzare. -Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione.	il gesto e l'azione. -Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo. <u>ARTE</u> -Rappresentazione grafico pittorica delle esperienze vissute nella realtà circostante, di narrazione ed eventi, descrivendo il proprio prodotto. -Utilizzo di varie tecniche pittoriche, grafiche e scultoree. -Visita a musei e mostre. -Osservazione di immagini e di opere d'arte. <u>MUSICA</u> -Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali,	critica)	Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. Distinguere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. <u>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</u> Percettivo visivi	
---	---	--	-----------------	---	--

produzioni dei mass-media.	-Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo.	cinematografici.		
<u>MUSICA</u>	<u>MUSICA</u>	-Esperienze di movimento accompagnato a musica		
-Riconoscere La musica come linguaggio universale e come veicolo di emozioni e di tradizioni culturali;	-Esplorare e fruire delle diverse forme di musica e di spettacolo.	-Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, con uso del suono, della voce, strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico-musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale).		Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro. Leggere Distinguere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d’arte. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le
-Conoscere culture diverse attraverso i canti tradizionali	-Esprimere le emozioni attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione, la danza .	-Costruzione di semplici strumenti musicali con materiali		
-Seguire con interesse e attenzione spettacoli di vario tipo: musicali, teatrali e cinematografici sviluppando così l’interesse per la musica	-Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.			
-Imparare a concentrarsi nel momento dell’ascolto;	-Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in			

-Favorire la ricerca nei diversi ambienti di materiali utilizzabili per produrre suoni e rumori, distinguendo somiglianze e differenze che si emettono; -Scoprire il paesaggio sonoro del proprio corpo (voce, respiro, cuore, mani, piedi...) e degli oggetti circostanti. -imparare a leggere simboli musicali e a tradurli in sequenze sonore e ritmiche; -Imparare ad intonare i suoni con la voce.	gruppo. -Percepire un semplice ritmo e riprodurlo. -Muoversi a tempo e stabilire corrispondenze tra suoni e stimoli grafici.	poveri e di recupero. -Canti, filastrocche, poesie animate della tradizione culturale dei bambini.		sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	
---	---	--	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CUKTURALE					
FINE SCUOLA PRIMARIA			FINE CLASSE SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Acquisire consapevolezze delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico - - Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva. - Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento	- Tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria). - Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi. - Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi - Giochi di grande movimento. - Corretto uso dei piccoli attrezzi. - Giochi sul ritmo della musica. - Gioco del mimo. - Esercizi e giochi legati al teatro e alla danza. - Coreografie. - Le regole dei giochi. - Le principali regole di alcuni giochi e di alcune discipline sportive.	- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Essere in grado di migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) - - - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa – espressiva. - Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport - - Utilizzare le variabili spazio-temporali nella realizzazione del gesto tecnico nelle diverse situazioni sportive affrontate	- Eseguire il compito secondo le indicazioni dell'insegnante. - Elaborare informazioni propriocettive ed esterolettive. - Eseguire un compito motorio secondo un determinato livello di difficoltà/ intensità, durata e varietà intensiva. - Interagire e collaborare con gli altri per uno scopo comune - - Trasferire i saperi appresi in contesti differenti di vita affettiva e sportiva

in simultaneità e in successione. -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporale anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. - - Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.				
--	--	--	--	--

-Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.

-Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita -
Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi; -
-Giochi di grande movimento;
- Corretto uso dei

	piccoli attrezzi;giochi sul ritmo della musica; gioco del mimo; esercizi e giochi legati al teatro e alla danza.- coreografie; le regole dei giochi; le principali regole di alcuni giochi e di alcune discipline sportive. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.				
--	--	--	--	--	--

-				.	
---	--	--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: RELIGIONE CATTOLICA

ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Religione		
Il sé e l'altro L'alunno: Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome. 2. Il corpo in movimento Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione. 3. Linguaggi, creatività, espressione Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. 4. I discorsi e le parole Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi. 5. La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.	☐ Ascoltare semplici racconti biblici e riuscire a narrare contenuti. ☐ Esprimere e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa. ☐ Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane. ☐ Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano. ☐ Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo	☐ Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù. ☐ Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza. ☐ I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua. ☐ La Creazione come dono di Dio Padre

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: RELIGIONE CATTOLICA

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

FINE CLASSE QUINTASCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Religione			Religione		
☐ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ☐ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. ☐ Riconosce che Dio si è rivelato attraverso Gesù, stabilendo con l'uomo una nuova alleanza, che continua nella chiesa, presenza viva dello Spirito. ☐ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. ☐ Riconosce alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara i	Nucleo tematico: Dio e l'uomo ☐ Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ☐ Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. ☐ Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana. Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti ☐ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia ☐ Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. ☐ Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.	☐ Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. ☐ L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni ☐ Le vicende che danno origine al popolo ebraico. ☐ I patriarchi. ☐ Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio. ☐ La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti. ☐ Testimoni cristiani nella storia. ☐ La preghiera espressione di religiosità. ☐ Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari. ☐ I racconti della creazione nel libro della GENESI. ☐ Le donne nella Bibbia. ☐ Pagine del Vangelo e i valori che esprimono.	☐ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ☐ Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani. ☐ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche	Nucleo tematico: Dio e l'uomo. ☐ Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. ☐ Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli ☐ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. ☐ Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo. ☐ Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù. Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti ☐ Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ☐ Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana	☐ Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. ☐ La nascita della Chiesa. ☐ Le prime comunità cristiane. ☐ Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo. ☐ Il cammino ecumenico. ☐ Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. ☐ La Bibbia, il libro sacro dei cristiani. ☐ I Sacramenti ☐ Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo. ☐ I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni. ☐ Il linguaggio dell'Icona. ☐ I Santi ☐ Fonti non cristiane.

termini del linguaggio cristiano.	Nucleo tematico: Il linguaggio religioso ☐ Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. ☐ Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica. Nucleo tematico: valori etici e religiosi ☐ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. ☐ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.	☐ Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. ☐ Brani evangelici del Natale e della Pasqua. ☐ Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica ☐ Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. ☐ Segni religiosi presenti nell'ambiente. ☐ La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. ☐ I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. ☐ La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.	essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale. ☐ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, interrogandosi sul senso dell'esistenza e della felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, gli altri e il mondo che ci circonda.	☐ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. ☐ Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa ☐ Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli. Nucleo tematico: Il linguaggio religioso ☐ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa ☐ Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. ☐ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Nucleo tematico: I valori etici e religiosi ☐ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni. ☐ Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. ☐ Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza. ☐ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. ☐ Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...	☐ Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza. ☐ Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi. ☐ Il viaggio di Gesù verso la croce. ☐ Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. ☐ Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni ☐ L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. ☐ Le domande di senso e le risposte delle religioni. ☐ Gesti di attenzione e di carità. ☐ Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza. ☐ Domande di senso e risposte nel Cristianesimo e nelle principali tradizioni religiose. ☐ Testimoni d'amore di ieri e di oggi.
-----------------------------------	---	---	---	--	---

ULTIMO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Religione		
☐ L'alunno inizia confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. ☐ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. ☐ L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. ☐ L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ☐ L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	Nucleo tematico: Dio e l'uomo ☐ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa ☐ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. ☐ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. ☐ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. ☐ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti ☐ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ☐ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. ☐ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. Nucleo tematico: Il linguaggio religioso ☐ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. ☐ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa... ☐ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni ☐ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. Nucleo tematico: valori etici e religiosi ☐ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ☐ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. ☐ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ☐ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	☐ Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: Rivelazione, Promessa, Alleanza, Messia, Risurrezione, Grazia, Regno di Dio, Salvezza. ☐ Le altre Religioni. ☐ La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura... ☐ L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa. ☐ La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo. ☐ Il cristianesimo e il pluralismo religioso. ☐ Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. ☐ Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento ☐ Il Tetragramma sacro ☐ I Vangeli ☐ Gli Atti degli Apostoli ☐ Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa. ☐ Le prime comunità cristiane ☐ Segni e simboli del cristianesimo ☐ I Sacramenti ☐ Le chiese cristiane nel mondo ☐ Le persecuzioni ☐ L'arte paleocristiana, romanica, gotica... ☐ L'evangelizzazione dell'Europa ☐ I monachesimo orientale e occidentale ☐ Francescani e Domenicani ☐ Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe... ☐ Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica ☐ La libertà di, da e per ☐ La libertà per l'amore ☐ Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita ☐ L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni ☐ Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni ☐ Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo... ☐ I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, Madre Teresa di Calcutta...

Attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica

IC Di Donato – Manin

Titolo: Introduzione alla riflessione filosofica

Al centro dell'ARC è la persona nel suo rapporto con la realtà.

La disciplina vuole introdurre e sostenere il ragazzo in un percorso di conoscenza di sé e del reale, fino a coglierne il significato, anche allo scopo di favorire un'integrazione dinamica, armonica ed evolutiva.

Si tratta di rendere l'ora di attività un'ora di esercizio della domanda, ovvero di uso della ragione, così da predisporre il pensiero a:

- investigare sul senso delle cose,
- dialogare con gli altri, imparando a collocarsi nell'altrui punto di vista e a cooperare alla ricerca comune del significato dell'esperienza,
- esplorare le problematiche emergenti in un'ottica trasversale e interdisciplinare.

Lezione fa rima con ... osservazione, fino a cogliere (“a cosa serve?”, “come è fatto?”, “qual è il suo significato?”, “cosa esprime?”) quanto ho davanti.

Lezione fa rima con ... collaborazione: una compagnia *guidata* in un lavoro, così che l'alunno possa fare esperienza di un'interdipendenza nello svolgimento delle attività e dello studio come *dialogo* con i compagni, con i libri, con se stessi.

Finalità Infanzia

Contribuire allo sviluppo integrale della personalità dei bambini, permettendo loro di fare esperienza positiva della realtà e concorrendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori.

Obiettivi

- Educare alle emozioni.
- Saper ascoltare gli altri.
- Incentivare l'esercizio al pensiero creativo.
- Favorire la relazione e l'integrazione tra gli alunni.
- Stimolare la maturazione della sfera emotiva e socio-relazionale.

Proposte

- La Volpe Sophia: video realizzato da Andrea Lucisano sul tema della felicità e della legalità partendo dalla Repubblica di Platone.
- L'ospedale delle bambole con il metodo Lipman (possibilità aggiornamento presso il Crif di Roma).
- Favole con temi etici.

Finalità Primaria

La disciplina contribuisce a che gli alunni riflettano e si interrogino sul senso della loro esperienza ed imparino ad elaborare ed esprimere un progetto di vita che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo.

L'alunno si interroga sulla vita, sugli orizzonti di senso verso cui aprirsi, affrontando le essenziali domande fino a cogliere ed interpretare le espressioni culturali e anche artistiche presenti nella realtà e inerenti tale campo di ricerca.

Finalità Secondaria

L'insegnamento favorisce la riflessione sugli interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, bene e male, radicali domande di senso...), promuovendo un confronto mediante il quale la persona, nell'esercizio della propria libertà, riflette e si orienta per la scelta di un responsabile progetto di vita capace di dialogo e rispetto della diversità.

L'attività può essere sviluppata anche tenendo conto dell'evoluzione del pensiero filosofico nelle diverse epoche.

- Saranno proposte letture, e anche video e documentari, opportunamente scelti dal docente, utili alla comprensione delle tematiche trattate, in particolare sui campi di esperienza quali la condizione umana, l'amicizia, la solidarietà, la convivenza civile, i diritti, la valutazione di sé...
- Si proporrà agli studenti di produrre elaborati scritti sui temi affrontati, anche con riferimenti ad esperienze a loro note.

Nell'intero ciclo: l'insegnamento promuove l'apprendimento cooperativo in un contesto di pluralismo culturale.

Al termine del ciclo: l'alunno sa interrogarsi sul significato della realtà e porsi domande di senso cogliendone anche la dimensione culturale ed espressiva di essa e ha rudimenti dei principali temi della riflessione etico-filosofica.